

RECOPIACIÓN DE MATERIAL PARA TRABAJAR DURANTE EL PERIODO DE CIERRE DE LOS COLEGIOS.

NO ES NECESARIO IMPRIMIR MATERIALES, SE PUEDE TRABAJAR DESDE TABLET, ORDENADOR O MÓVIL.

CONCIENCIA FONOLÓGICA: La conciencia fonológica permite que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje.

<https://youtu.be/fUUwbfyTIbs>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-de-rimas-para-ninos-descarga-gratis/>

<https://youtu.be/ce26TsZRfiw>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/fichas-conciencia-fonologica-para-imprimir/>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/coleccion-cuadernos-jugamos-acontamos/>

DISLALIAS: Alteración en algún o algunos fonemas.

Abecedario: https://www.youtu.be/DIycoL_s2dQ (*)

Fonema /R/ vibrante: <https://youtu.be/t3cmqQV1Jt8>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/recopilacion-materiales-fonemas-r-rr/>

Fonema /S/: <https://youtu.be/jWQ71QeQS9Q>

Fonema /F/: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/recopilacion-materiales-fonema-f/>

Fonema /K/: http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=836

ESTRUCTURACIÓN Y COMPRENSIÓN DE FRASES:

<https://youtu.be/v-ADI45cTxc>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/ppt-escucha-y-advina-de-quien-se-trata/>

SECUENCIAS TEMPORALES

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/secuencias-temporales/>

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-senala-la-respuesta-correcta/>

APLICACIONES PARA MÓVIL O TABLET

Cuentos (con apoyo visual)

- *José aprende*
- *El pajarito rosa*
- *El oledor*
- *Las pelusas*

Secuencias:

Secuencias para autismo

Secuencias

Emociones:

Autimo

Vamos a aprender emociones

Diferentes actividades:

#soyvisual

Lectoescritura:

Domino

Sopa letras

Conciencia fonológica

Tato palabras

Dysegxia

RECETAS

BROCHETA DE FRUTAS

INGREDIENTES

- PLATANO 
- UVAS 
- MANDARINA 

PREPARACIÓN






1. LAVAR LAS MANOS 
2. QUITAR LA CASCARA DEL PLATANO 
3. CORTAR  EL PLATANO  Y COLOCAR EN EL PLATO 
4. LAVAR LAS UVAS  Y COLOCAR EN EL PLATO 
5. PELAR  LA MANDARINA  Y COLOCAR EN EL PLATO 
6. COGER EL PINCHO  ENSARTAR 

 1 MANDARINA
  1 PLATANO
  1 UVA


Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Nuria Martínez.


EMPANADILLAS DE ATÚN Y QUESO


UTENSILIOS


 HORNO
  TIJERAS
  PAÑO
  PAPEL DE HORNO
  BANDEJA DE HORNO


PREPARACIÓN


 CORTAR UN TROZO DE PAPEL Y COLOCARLO ENCIMA DE LA BANDEJA DE HORNO


 OBLEAS


 ATÚN


 QUESO EN LONCHAS


 PUERRO


 PONER LAS OBLEAS ENCIMA DEL PAPEL

 COLOCAR EL QUESO EN LONCHAS EN LAS OBLEAS

 COLOCAR EL ATÚN EN LAS OBLEAS

 LAVAR EL PUERRO

 PICARLO Y COLOCARLO EN LAS OBLEAS

 CERRAR LAS OBLEAS Y METERLAS AL HORNO CON AYUDA DE UN ADULTO

Material creado por Alba Pérez Fernández www.creandoenespecial.blogspot.com
 Soyvisual.org es un proyecto de Fundación Orange. Licencia: CC (BY-NC-SA).
 Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)
 Propiedad: Gobierno de Aragón

TARTA DE CHOCOLATE



INGREDIENTES

- GALLETAS
- NOCILLA
- LECHE

UTENSILIOS

- BANDEJA
- VASO
- CUCHILLO

PREPARACIÓN

1. LAVAR LAS MANOS
2. COLOCAR LAS GALLETAS EN UNA BANDEJA
3. ECHAR UN VASO DE LECHE A LAS GALLETAS
4. CUBRIR CON NOCILLA
5. COLOCAR GALLETAS
6. ECHAR UN VASO DE LECHE A LAS GALLETAS
7. CUBRIR CON NOCILLA

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Nuria Martínez.

PIZZA DE JAMÓN Y QUESO

UTENSILIOS



HORNO TUERAS PAÑO PAPEL DE HORNO BANDEJA DE HORNO

INGREDIENTES



MASA DE PIZZA SALSAS DE TOMATE JAMÓN DE YORK QUESO EN LONCHAS

PREPARACIÓN

1. CORTAR UN TROZO DE PAPEL Y COLOCARLO ENCIMA DE LA BANDEJA DE HORNO
2. ESTIRAR LA MASA DE PIZZA ENCIMA DEL PAPEL
3. UNTAR LA SALSAS DE TOMATE EN LA MASA DE PIZZA
4. COLOCAR LAS LONCHAS DE JAMÓN DE YORK EN LA MASA DE PIZZA
5. COLOCAR LAS LONCHAS DE QUESO EN LA MASA DE PIZZA
6. METER EN EL HORNO CON AYUDA DE UN ADULTO

Material creado por Alba Pérez Fernández www.creandoenespecial.blogspot.com
 Soyvisual.org es un proyecto de Fundación Orange. Licencia: CC (BY-NC-SA).
 Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA) Propiedad: Gobierno de Aragón

ESTRATEGIAS FACILITADORAS DEL LENGUAJE.

Partiremos de los contextos naturales del niño/a, favoreciendo un aprendizaje funcional y significativo. Entre las principales estrategias de facilitación del lenguaje destacamos:

- **Modificar y ajustar el habla.** Se ha de realizar una entonación más marcada, un ritmo más lento, el uso de pausas y emplear oraciones gramaticalmente bien elaboradas, pero estructuralmente simples.
- **Hacer buenas preguntas.** Impedir que la conversación se detenga, garantizando y facilitando su continuidad. Se entiende por buenas preguntas aquellas que consigan objetivos tales como:
 - Demostrar interés y crear expectación. Por ejemplo: “¿Qué sigue?, ¿y si...?, ¿y ahora?”
 - Dar opciones para decidir. Ejemplo: ¿Quieres ____ o ____?
 - Ampliar la mente. Ejemplo: ¿Qué está pasando?, ¿cómo funciona?
 - Ampliar la curiosidad. Ejemplo: ¿Qué?, ¿quién?, ¿cómo?
 - Deben evitarse aquellas preguntas:
 - Que agobian o que exigen. Ejemplo: ¿Qué es eso?
 - Que contienen la respuesta. Ejemplo: ¿Quieres chocolate verdad?
 - Que son cerradas. Ejemplo: ¿Estás bien?
- **Solicitar clarificaciones.** Intentar que el niño/a revisen sus producciones o se esfuercen en aclararla. Ejemplo: ¿Qué has dicho?
- **Autorrepetir enunciados.** Se repite el enunciado del niño/a manteniendo el mismo referente. Ejemplo: “Tómame la sopa”, “Tómame la sopa con la cuchara”.
- **Expansiones.** Se trata de reformular el enunciado del niño/a corrigiendo y/o ampliando las estructuras morfosintácticas. Ejemplo:
 - Niño: “vaso niño”.
 - Adulto: “Sí, ese es el vaso del niño”.
- **Imitar los enunciados del niño/a.** Se repiten exacta o parcialmente sus producciones para demostrarle que lo hemos entendido y queremos continuar conversando.
- **Poner en duda.** Se trata de que tome conciencia del error, poniendo en duda lo que acaba de decir, provocando de esta manera la autocorrección. Ejemplo:
 - “¿De verdad se dice Capeducita doja?”
- **Dar respuestas falsas.** La persona adulta utiliza una respuesta falsa y paradójica con una entonación exagerada, intentando que responda a la pregunta planteada. Ejemplo:

- Adulto: ¿De qué color es la leche?
 - Niño: (No responde).
 - Adulto: ¿Has dicho azul?
- **Modelar.** El adulto ofrecerá el modelo para que el niño/a lo imite, dándole la oportunidad de repetir o responder, sin requerir explícitamente que lo haga.
 - **Señalar contrastes.** Repetimos el enunciado del niño ofreciendo las dos producciones, la del niño y la correcta. Ejemplo:
 - Niño/a: “Me duele el cora”
 - Adulto: “¿Te duele el cora o el codo?”
 - **Describir.** Se trata de ofrecerle una descripción continua de una actividad (bombardeo lingüístico), tal como hacen, por ejemplo, los locutores de radio cuando narran un acontecimiento deportivo.

TAMBIÉN PODRÁN CONSULTAR LAS SIGUIENTES PÁGINAS WEBS Y BLOG

<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/>

<http://siembraestrellas.blogspot.com/>


<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com>

<http://www.arasaac.org/>

<http://burbujadelenguaje.blogspot.com/>

<http://www.aulapt.org/>

Y NO OLVIDEN:


CORONAVIRUS

SI ME DUELE LA GARGANTA SI ME DUELE LA CABEZA SI NO PUEDO RESPIRAR SE LO DIGO A MAMÁ, PAPA, ABUELOS O LA PROFE

1 **IMPORTANTE**

LAVAR LAS MANOS ECHAR JABÓN FROTAR LAS MANOS ENJUAGAR LAS MANOS SECAR LAS MANOS CON PAPEL TIRAR A LA BASURA

ME LAVO LAS MANOS ANTES DE COMER ME LAVO LAS MANOS DESPUÉS DE HACER PIS/CACA

2 NO TOCO OJOS BOCA NARIZ

3 AL ESTORNUDAR AL TOSER NO TAPO CON LA MANO TAPO LA BOCA CON EL CODO